

# Atelier à la maison



**Paul Dubois, *Narcisse***

1862

Plâtre avec croix de mise aux points

## La sculpture de Paul Dubois

La beauté de Narcisse stimule la créativité de Paul Dubois qui représente ce jeune adolescent la tête baissée, semblant étranger à ce qui se passe autour de lui. Le sculpteur identifie le personnage en ajoutant à ses pieds une fleur de narcississe. Le regard de Narcisse est fixé sur cet élément, attirant ainsi l'attention de l'observateur.

## Le mythe de Narcisse

Déjà tout petit, Narcisse est un très bel enfant. Sa mère, Liriopé, demande au devin Tirésias, personne capable de lire l'avenir, si son enfant allait vivre longtemps. La réponse laconique, est d'abord très mystérieuse : « S'il ne se connaît pas ». Les années passent et Narcisse devient un très beau jeune homme. Tous tombent amoureux de lui, mais lui ne tombe amoureux de personne. Et l'un d'eux, désespéré, lance un sort à Narcisse : « Puisse-t-il aimer lui aussi et ne pas posséder l'objet de son amour ! ». Un jour alors qu'il a soif, Narcisse se penche pour boire. Il voit alors son image et tombe éperdument amoureux de son reflet. Il se penche, se penche et se transforme en fleur ; celle qu'on appelle désormais la fleur de Narcisse.

## La mythologie au musée Camille Claudel



Paul Dubois, *Narcisse* © Yves Bourel